



VARJE FREDAG LEDER CHARLOTTE WIHK
BARNRYTMIK PÅ DIESELVERKSTADEN. DET SPRIDS
SKRATT OCH GLÄDJE I LOKALEN NÄR HON TAR
FRAM SIN BLÅ GITARR OCH SLÅR AN EN TON.

TEXT: LINNÉA SUNDBERG
FOTO: CAROLINE BLOMQVIST

- Är det några som är dans- och sångsugna? frågar Charlotte Wihk barnen och föräldrarna som sitter i en ring på golvet.

Det är dags för fredagsmorgonpasset i barnrytmik på Dieselverkstaden. Barnen är mellan ett och fyra år.

- Stämningen på Dieselverkstaden är positiv, säger Jesper Svegby, pappaledig och deltagare på morgonkursen.

- Nu ska vi cykla och gå till havet, för snart är det sommar, säger Charlotte och gnider händerna mot öronen, munnen och benen.

Hon menar att kroppen är redo för att börja sjunga och dansa då.

- Vi är här nu igen, vad roligt att vi är här nu igen, sjunger Charlotte.

Föräldrarna sjunger och klappar i takt. Barnen tittar fascinerat på rörelserna. Under barnrytmikpasset tar alla föräldrarna i rummet sats och klappar jätteklapp. De bygger torn ända upp till taket med osynliga klossar som svajar i vinden, men som till slut faller ihop. Många barn glömmer att de är blyga och sjunger med och gör rörelser.

När Charlotte tar fram nycklar som dinglar och klingar tittar barnen med stora ögon. Charlotte visar en tutande leksak och en sjungande speldosa framför barnens nyfikna ögon. En flicka i brun- och vitrandig dress tassar efter Charlotte.

När barnen börjar bli rastlösa är det dags för springsånger. En pojke i blågrå kläder som är där med

sin mamma blir alldeles till sig av lycka.

- Igen! säger han efter att varje musiksnutt tar slut.

Pojken blir ännu gladare när Charlotte tar fram "havet", bestående av en stor blå filt. Små och stora deltagare i ringen doppar tårna i vattnet men tar upp dem igen när fiskarna kommer.

- Det är första gången vi är här. Jag och Henry, som är två och ett halvt år, kom bara för barnrytmiken, säger pojkens mamma, Helena Sandgren, efter att passet är slut.

Bullkalas

Nu är det nästan tomt i lokalen där det har varit skratt och bus i 45 minuter. Barn mumsar på saft



På barnrytmiken spelas "Imse vimse spindel" och nyare låtar av Jujja och Tomas Wieslander. Barn och föräldrar får utforska det bästa instrumentet: kroppen. Händer och fötter är rekvisita.

och kakor, som Charlotte bjuder på Jesper Svegby och Elsa, en blond flicka i grölblommig tröja, förbereder sig för att gå hem.

- Vi har varit på barnrytmiken en hel del under året och jag tycker att det är jättebra, säger han medan dottern klamrar sig fast i hans famn.

Han tycker att Nacka har bra verksamheter för barn och uppskattar att det finns öppna förskolor.

Barn på schemat

I barnrytmiklokalen på Dieselverkstaden har Charlotte Wihk hyrt in sig sedan 2004. Hon kallar sig för frilansande kulturarbetare och har varit verksam i 20 år. Hon tycker att Nacka kommun uppmuntrar och satsar på kultur.

- Dieselverkstaden är en härlig mötesplats för alla åldrar och intressen. Det är en etablerad, kulturell mötesplats som folk känner väl till, säger Charlotte.

Enligt Charlotte har barnrytmiken blivit en succé, en grupp blev snabbt två och nu är det fem grupper för barn mellan noll och fyra år.

Charlotte har sin basverksamhet på Dieselverkstaden varje fredag, men besöker även förskolor och öppna förskolor.

- Mitt mål är att man ska ha roligt och att sången och musiken ska skapa gemenskap mellan föräldrar och barn. Musik är utvecklande för språket och motoriken, säger Charlotte.

Ett nytt gäng av nyfikna barn

och förväntansfulla föräldrar anländer. Charlotte sätter sig på samma plats i ringen med det nya gänget omkring sig.

- Är det några som är dans- och sångsugna?

Dieselverkstaden drivs kommunalt och har aktiviteter för barn, ungdomar och vuxna. Det finns bibliotek, teater, utställning med konst, dans, föreläsningar och mycket mer. Nacka konsthall, Klätterverket och Stockholm läns museum ligger i huset.